

## Beispiel für einen Lernplan Deutsch

### Vorüberlegungen zu einem Lernplan

- 1) Der Plan sollte nicht mehr als vier Stunden umfassen. Längere Pläne verleiten dazu, alles auf den letzten Drücker zu erledigen und in der Stunde zu schwatzen.
- 2) Bestehen Sie auf der Bearbeitung im Unterricht, geben Sie als Hausaufgabe kleinere Übungen aus anderen Standardbereichen auf (z. B. Grammatik oder Rechtschreibung oder Sprachübungen, Aufsatzkorrekturen, Überarbeitungen von Aufgaben etc.)
- 3) Überlegen Sie genau, welche Fähigkeiten geschult werden sollen. Unterteilen Sie in Teilfähigkeiten.
- 4) Dazu entwickeln Sie Aufgaben, die unterschiedlich schwer sind. Die Schwierigkeit kann in der (fehlenden) Hilfestellung, der Komplexität und dem Anspruch der Aufgabe liegen. Es können auch Hinweise auf Beispielaufgaben oder Tipps im Buch und/oder im Arbeitsheft sein.
- 5) Legen Sie fest, wie viele der leichten, mittleren und schweren Aufgaben von welchen Schülerinnen und Schülern erledigt werden müssen. Auch sehr Schwache können oft überraschende Ergebnisse liefern.
- 6) Legen Sie im Plan die Methoden fest, mit denen die Aufgabe bearbeitet werden soll. Am Anfang steht jedoch immer die Einzelarbeit!
- 7) Nach der Kontrolle durch ein oder zwei Mitschülerinnen oder Mitschüler (Diese legen Sie fest) schauen Sie die Ergebnisse durch und legen weitere Förderungen entweder durch Wiederholungsschleifen in einem bestimmten Bereich oder durch anspruchsvolle, herausfordernde, motivierende Aufgabenstellungen zur Festigung/zum Transfer.

# Beispiel für einen Lernplan

Zeitraum: von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

	Aufgabe	★	*	*	Ich lerne ...	Methode	Hinweise	✓ am
<b>Pflichtaufgaben</b>	<b>A1</b> Besondere Textstellen erklären	a)	b)		Textstellen aus dem Zusammenhang zu erklären	Einzelarbeit Lernpartner	Kärtchen auf der Lerntheke	
	<b>A2</b> Überschriften zuordnen. und in die richtige Reihenfolge bringen	a)		b)	einen Text in Erzählabschnitte zu gliedern			
	<b>A3</b> Den Inhalt klären	a)	b)		das Thema finden			
	<b>A 4</b> Die Figuren verstehen	★	*		das Verhalten der Figuren im Text zu begründen			
	<b>A 5</b> Die Beziehungen untersuchen	a)		b)	besondere Beziehungen zwischen den Figuren zu erkennen			
<b>Wahlaufgaben</b>								
<b>Lernschleifen</b>								
<b>Zusatz</b>								

Kontrolle durch:

und

## Arbeitsaufträge zum Lernplan „Geschichten verstehen“

1) Kläre zunächst alleine und vergleiche danach mit deinem Tandempartner, was die folgenden Textstellen bedeuten:

- a) Vortext: „Sie wird um Sabinas Freundschaft kämpfen, wenn es sein muss, mit Lippenstift und neuen Klamotten.“

Das bedeutet:

---

Z. 10: „Sie sah hübsch aus, als sie die Geste machte.“ Das bedeutet:

---

Z. 11 „...wie eine Meerjungfrau.“ Das bedeutet:

---

Z. 23/24 „Was hast du gesagt? Ich habe dich nicht verstanden“, sagte Fanny höhnisch. Das bedeutet:

---

Z. 37/38 „Eine Weile ertränkte das Brausen der Dusche die Stimmen aus dem Umkleideraum.“ Das bedeutet:

---

- b) Gibt es weitere schwierige Wörter oder Textstellen? Schreibt sie auf Kärtchen und auf die Rückseite eure Erklärung.

2) Überlege zunächst alleine und besprich danach mit einem Lerntempoduett-Partner.

- a) Zu welchen Textabschnitten passen die folgenden Überschriften? Gib die Zeilen an.

Fannys Fragen an Katrin .....

Was macht Nora? .....

Im Umkleideraum .....

Vorahnungen .....

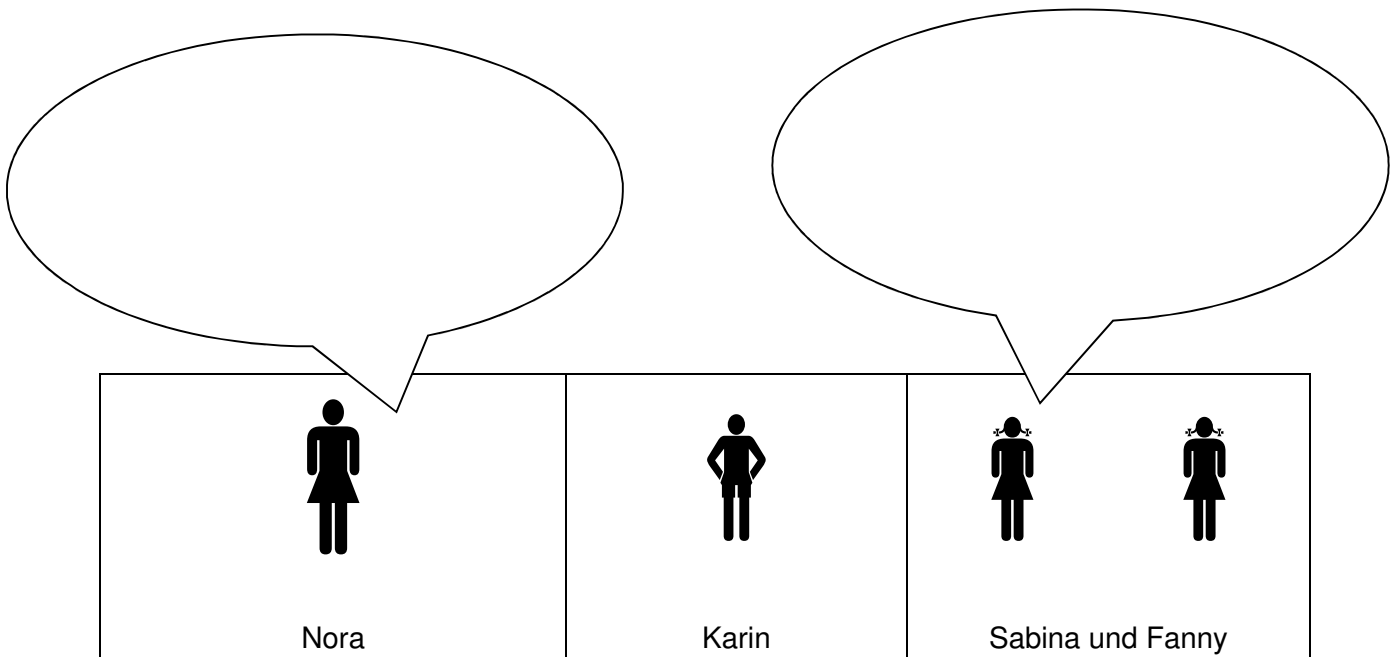
Karins Reaktion .....

- b) Bringe die Überschriften in die richtige Reihenfolge und schreibe eine kurze Inhalts wiedergabe dazu.

3) Das Thema erkennst du, wenn du dir die Gründe für das Verhalten klarmachst.

- a) Warum ärgern die drei Mädchen Karin? Nenne Gründe aus dem Text. Beachte dafür, was du über Fanny und Sabina zu Beginn der Geschichte erfährst.  
b) In welcher Zwickmühle befindet sich Nora, als sie sieht, was die Clique macht?

- 4) Die Hauptfiguren verstehst du, wenn du genauer auf ihre Beschreibung im Text achtest.
  - a) Nora spürt genau, dass etwas passieren wird. Woran erkennst du das im Text?
  - b) Welche Gründe könnte Nora für ihr Schweigen haben? Gibt es eine Textstelle, die deine Vermutung stützt?
  
- 5) Wenn du die Beziehungen der Figuren genauer untersuchst, kannst das Verhalten der Beteiligten erklären.
  - a) Stelle mit Beziehungspfeilen und Abständen die Beziehungen zwischen den Mädchen grafisch dar.
  - b) Was glaubst du, denkt Nora zum Schluss über Sabina und Fanny?
  
- 6) Eine Figur wird aus verschiedenen Perspektiven sehr unterschiedlich beurteilt, z. B. Karin.
  - a) Karin wird verschieden gesehen.  
Male Gedankenblasen von Nora
  - b) Wie sehen Fanny und Sabina sie?



- 7) Karin erkennst du nur an ihrem Verhalten, über Nora erfährst du mehr. Versetze dich in eine der beiden Figuren.
  - a) Wie würdest du die Ich-Erzählerin beschreiben?
  - b) Kannst du Karins Verhalten verstehen? Was wohl in ihr vorgeht? Du kannst auch als Gedankenblasen schreiben